

formforum.ch – designcontest 2012

Wir laden Sie herzlich ein, sich für die Teilnahme am zweiten designcontest zu bewerben.

Mit der Lancierung des Themas „ERROR – wer irrt, der findet“ haben wir es uns und Ihnen nicht leicht gemacht! Wir werden Sie während des ganzen Prozesses begleiten, fordern und fördern und gedanklich anregen. Mit dem „ERROR“ dürfen Sie suchen, hadern, irren, finden, probieren, testen – aber nur nicht aufgeben! In mehreren Workshops begleiten wir Sie dabei und kommentieren auch die Auswahlentscheide des Kuratoriums und der Preisjury.

Wir freuen uns auf zahlreiche Anmeldungen.

Die abschliessende Ausstellung in der Kornschütte Luzern im Juni 2012 will ein Schaufenster der Vielfalt zeitgenössischer Gestaltung sein, Emotionen wecken, Überraschungen bieten. Eine unabhängige Jury wird auch diesmal herausragende Arbeiten mit Preisgeldern auszeichnen und besondere Leistungen ins Rampenlicht stellen.

Die Teilnahme am Wettbewerb steht allen in der Schweiz wohnhaften Gestalterinnen und Gestaltern offen sowie den Studentinnen und Studenten der Schweizer Hochschulen und Fachhochschulen. Ausgenommen sind die Bereiche Grafik, Webdesign, Fotografie und Film. Dieses breite Spektrum entspricht den Grundsätzen von Form Forum Schweiz und wird von keiner anderen schweizerischen Veranstaltung abgedeckt.

Wir danken der Stadt und dem Kanton Luzern bereits jetzt herzlich für ihr Vertrauen, die Gastfreundschaft und die finanzielle wie ideelle Unterstützung.

Kornschütte Luzern 01. – 10.06.2012

formforum.ch – designcontest 2012

Nous vous invitons à postuler pour la participation au deuxième designcontest.

Se pencher sur le thème „ERROR“ – qui se trompe trouve“ n’est pas une tâche facile – ni pour nous, ni pour vous. Avec vous, nous allons suivre le processus: vous accompagner, solliciter, encourager et stimuler vos idées. Avec „ERROR“, vous avez le droit de chercher, de douter, d’errer, de trouver, d’essayer, de tester – mais en aucun cas d’abandonner!

Nous vous proposerons plusieurs workshops à ce sujet et les décisions du comité de sélection et du jury seront commentées.

Nous nous réjouissons de vos nombreuses inscriptions.

Pour conclure le concours, l’exposition à la Kornschütte Lucerne en juin 2012 se veut être une vitrine de la diversité des arts appliqués contemporains, veut éveiller des émotions et offrir des surprises. Cette fois encore, un jury indépendant attribuera des prix en espèces et mettra ainsi des réussites particulières sous les feux de l’actualité.

La participation au concours est ouverte à chaque créatrice/créateur domicilié-e en Suisse ainsi qu’aux étudiants/étudiantes des Hautes Écoles et des Écoles Supérieures Suisses. Les domaines suivants sont exclus: graphisme, web design, photographie et film. Cette grande ouverture correspond aux principes fondamentaux de Form Forum Suisse et n’est proposée par aucune autre manifestation suisse.

Nous remercions déjà chaleureusement la ville et le canton de Lucerne pour la confiance, l’hospitalité et le soutien financier et en idées.

Kornschütte Lucerne du 01. – 10.06.2012

wer irrt, der findet
qui se trompe trouve

ERROR

designcontest

Luzern 01. – 10.06.2012

formforum.ch

Richtlinien

Der Anlass umfasst eine Ausstellung auf der Basis eines Wettbewerbs mit begleiteter Vorbereitung und Coaching.

Thema

Form Forum Schweiz schreibt drei designcontests im Zweijahres-Rhythmus aus. Nach „MADE FOR ...“ im Jahr 2010 heisst das Thema 2012 „ERROR – wer irrt, der findet“.

Teilnahmeberechtigung

Die Bewerbung steht allen in der Schweiz wohnhaften Gestalterinnen und Gestalter und Studentinnen und Studenten der Schweizer Hochschulen und Fachhochschulen offen.

Anmeldung

Mit dem ausgefülltem Formular, eingereicht bis zum 30.04.2011 und mit der Quittung über die Entrichtung der Einschreibegebühr.

Einschreibegebühr

Mitglieder formforum.ch und Studenten CHF 100.- Nichtmitglieder CHF 200.- (darin inbegriffen ein Jahr Probemitgliedschaft bei formforum.ch). Weitere Details zu den Kosten finden Sie am Schluss.

Workshops

Im Zusammenhang mit dem Wettbewerb werden mehrere Workshops angeboten.

Gestalterinnen und Gestalter setzen sich spartenübergreifend und begleitet mit der Thematik "ERROR – wer irrt, der findet" auseinander und bewerben sich mit ihrem Produkt/Objekt für die Wettbewerbsausstellung mit Preisverleihung. **Die Teilnahme an den Workshops ist freiwillig und hat keinen Einfluss auf das Auswahlverfahren für den Wettbewerb.**

Leitung Christoph Zellweger (Designer, Künstler, Dozent), Roland Eberle (Kurator, Designer, Dozent) und Ariana Pradal (Journalistin, Ausstellungsmacherin).

Dossier

Einreichung Ende Februar 2012.

Auswahl der Dossiers Ausstellung/Wettbewerb

Das Kuratorium steht unter der Leitung von Roland Eberle, Mitglied Vorstand formforum.ch, Dozent ZHdK, Ausstellungs- und Produktdesigner.

Werke

Die Objekte dürfen nicht älter als 2 Jahre sein. Sie müssen gegenständlich realisiert sein, auch wenn das Thema auf konzeptioneller Ebene angegangen wird. Erwartet werden Unikate, Serienprodukte und hochwertige Prototypen im 3D-Bereich. Alle Materialien wie Glas, Keramik, Metall, Papier, Holz, Textil, Kunststoff etc. sind zugelassen.

Lignes directrices

La manifestation est basée sur une exposition concours et comprend l'accompagnement individuel lors de la préparation au concours.

Thème

Dans un rythme bisannuel, Form Forum Suisse mettra trois designcontests au concours. Après „MADE FOR ...“ en 2010, le titre 2012 est „ERROR – qui se trompe trouve“.

Conditions de participation

La candidature est ouverte à chaque créatrice/créateur domicilié-e en Suisse et aux étudiantes/étudiants des Hautes Écoles et des Écoles Supérieures Suisses.

Inscription

Envoyer jusqu'au 30.04.2011 le formulaire dûment rempli accompagné du justificatif de l'acquittement des frais d'inscription.

Frais d'inscription

Les frais pour les membres de formforum.ch et les étudiants s'élèvent à CHF 100.-, pour les non adhérents à CHF 200.- (une année d'affiliation à l'essai à formforum.ch y est incluse). Pour plus de détails concernant les frais, veuillez s.v.p. lire à la fin des lignes directrices.

Workshops

Différents workshops concernant le concours sont proposés.

*De manière interdisciplinaire, les créatrices et créateurs se penchent sur la thématique "ERROR – qui se trompe trouve" et soumettent finalement leurs produits/objets à la candidature pour l'exposition concours avec remise de prix. **La participation aux workshops est volontaire et n'a aucune influence sur le choix de la sélection du concours.***

Direction: Christoph Zellweger (designer, artiste, chargé de cours), Roland Eberle (commissaire d'exposition, designer, chargé de cours) et Ariana Pradal (journaliste, /conceptrice d'expositions).

Dossier

Délaï pour la remise des dossiers: fin février 2012.

Sélection des dossiers exposition/concours

La commission de sélection est sous la responsabilité de Roland Eberle, membre du comité de formforum.ch, chargé de cours à la ZHdK, designer produits et d'expositions.

Œuvres

Les objets ne doivent pas dater de plus de 2 ans. L'exécution doit être réaliste, même si le thème est abordé de manière conceptuelle. Sont attendus : objets uniques, produits en série et prototypes de haute qualité en trois dimensions réalisés dans les matières verre, céramique, métal, papier, bois, textile, matière synthétique, etc.

wer irrt, der findet
qui se trompe trouve

ERROR

designcontest

Luzern 01. – 10.06.2012

formforum.ch

Maximale Dimensionen: 180 x 180 x 180 cm (Übergrößen nach Absprache). Installationen können in Modellform gezeigt werden.

Die Objekte müssen nach der Ausstellung in Luzern während einem Jahr für eine allfällige weitere Präsentation zur Verfügung stehen

Awards 2012

Eine unabhängige Fachjury wählt die Preisträger. Die IKEA-Stiftung (Schweiz) stellt eine Gesamtsumme von CHF 15'000.- zur Verfügung.

Verkauf

Beim Verkauf von Werken der Wettbewerbsausstellung wird eine Kommission von 30 % des Verkaufspreises erhoben.

Termine

28.01.2011 deutsch	kickoff, Vorstellen des Themas an der HSLU
20.04.2011 deutsch	Inputreferat mit Martin Heller an der ZHdK (siehe Ausschreibung)
30.04.2011	Anmeldeschluss, inkl. Beleg für die Zahlung der Anmeldegebühr
14. oder 15.05.2011 ganztägig	Workshop „Idee und Einstieg in den Prozess“ in Zürich mit Christoph Zellweger und Roland Eberle
27. oder 28.08.2011 ganztägig	Workshop „Prozess und Materialisation“ mit Christoph Zellweger und Roland Eberle
Januar 2012 2 Tage	Workshop „Erstellen des Wettbewerbsdossiers“ mit Ariana Pradal
Februar 2012	Abgabe Wettbewerbsdossier
März 2012	Beurteilung der Dossiers, Auswahl für die Wettbewerbsausstellung. Erstes Feedback an die Bewerber
29./30.05.2012	Abgabe Objekte
31.05.2012	Preisverleihung und Vernissage
1.-10.06.2012	Wettbewerbsausstellung. Feedback zur Preisverleihung

Dimensions maximales: 180 x 180 x 180 cm (dimensions supérieures selon entente). Des installations peuvent être montrées sous forme de modèle réduit.

Après l'exposition à Lucerne les objets doivent encore être disponibles pendant une année pour une éventuelle présentation supplémentaire.

Awards 2012

Une commission d'experts désignera les lauréats. Pour l'attribution des prix, la fondation IKEA (Suisse) met la somme de CHF 15'000 à disposition.

Vente

Lors de la vente d'objets faisant partie de l'exposition concours, une commission de 30% du prix de vente sera retenue.

Dates

31.03.2011 en français	Présentation du thème à la HEAD
Date suivra, en français	Exposé et conférence (les détails suivront)
30.04.2011	Délai d'inscription, y compris le justificatif pour les frais d'inscription
14 ou 15.05.2011 une journée	Workshop „Idées et démarches au processus“ à Zurich avec Christoph Zellweger et Roland Eberle
27 ou 28.08.2011 une journée	Workshop „processus et matérialisation“ à Zurich avec Christophe Zellweger et Roland Eberle
Janvier 2012 2 journées	Workshop „Etablissement d'un dossier personnel pour le concours“ avec Ariana Pradal
Février 2012	Remise des dossiers pour le concours
Mars 2012	Appréciation des dossiers, sélection pour l'exposition concours. Premier feedback aux candidats.
29./30.05.2012	Livraison des objets
31.05.2012	Remise des prix et vernissage exposition concours
1.-10.06.2012	Exposition concours. Feedback concernant le décernement des prix

Kosten Wettbewerbsteilnahme

Anmeldegebühr Mitglieder	100.-
Anmeldegebühr Nichtmitglieder darin inbegriffen 1 Jahr Probemitgliedschaft formforum.ch	200.-
Anmeldegebühr Studenten darin inbegriffen 1 Jahr Probemitgliedschaft formforum.ch	100.-

Probemitgliedschaften können nur einmal beansprucht werden. Probemitglieder aus dem Wettbewerb 2010 müssen sich für eine erneute Bewerbung definitiv als Mitglied formforum.ch eintragen und den Jahresbeitrag ab 2011 bezahlen (CHF170.-). Die Anmeldung kann mit dem Wettbewerbsformular erfolgen.

Les frais de participation au concours

Inscription membres	100.-
Inscription non-membres <i>une année d'affiliation à l'essai à formforum.ch y est incluse</i>	200.-
Inscription étudiants <i>une année d'affiliation à l'essai à formforum.ch y est incluse</i>	100.-

L'affiliation à l'essai n'est possible qu'une seule fois. Les personnes ayant profité de cette offre lors du concours 2010, doivent s'inscrire définitivement comme membre de formforum.ch pour une nouvelle candidature. La cotisation annuelle de CHF 170.- doit être payée dès 2011. Le formulaire du concours peut être utilisé pour l'inscription.

Kosten Workshops

Kickoff – Vorstellen des Themas	gratis
Inputreferat mit Martin Heller	30.-
Workshop 1 „Idee und Einstieg in den Prozess“	*120.-
Workshop 2 „Prozess und Materialisation“	*120.-
Workshop 3 „Erstellen des Wettbewerbsdossiers“	150.-

* Pausengetränke und Mittagessen inbegriffen

Frais des workshops

Kickoff – Présentation du thème	gratuit
Exposé/conférence avec Martin Heller	30.-
Workshop 1 „Idées et démarches au processus“	*120.-
Workshop 2 „processus et matérialisation“	*120.-
Workshop 3 „Etablissement d'un dossier personnel pour le concours“	150.-

* y inclus boissons pendant la journée et repas de midi

Die Kommunikation in den Workshops ist in Deutsch, Französisch und/oder Englisch gewährleistet.

La communication dans les workshops sera assurée en allemand, français et/ou anglais.